

环境：现实与未来影评比赛——

天 · 人 · 合

——观看《阿凡达》影片有感

体裁：应用文

投稿人信息： 法学院 11 法律 2 班 程海敏 20110803098

投稿人联系方式：13425697279

奇妙的构想，唯美的画面，开阔的视野，宏伟的叙事，深刻的意义，这一切都使《阿凡达》成为电影史上难以跨越永恒的高峰。影片中，我们忘不了男主角杰克如天神般指挥千军万马，带领众多的纳威人战胜残暴的侵略者的英雄情怀；我们忘不了纳威公主奈蒂莉如天使般善意地对待异国人和平等关心尊重每一个大自然的生命；我们忘不了欧玛提卡雅族如原始人类般质朴与纯情，对自然的敬畏和保护；我们更忘不了潘多拉星球如仙境般美妙奇幻，让人目不暇接，难以忘怀，成为了每个人心中永恒、和平、宁静的净土。

《阿凡达》讲述了一个神奇的科幻故事：地球人为发掘潘多拉星球的矿石资源而研发实施阿凡达计划，而阿凡达是用人类 DNA 与纳威人 DNA 结合生成的一种生命体，人类的意识可以通过基因链接植入这种物种的躯体，从而适应潘多拉星球上的生活。而男主角杰克是战斗中负伤而下身瘫痪的前海军战士，他为了治好自己的脚伤，于是帮助采矿公司去打入纳威部落，说服纳威人离开他们的家园。但在这过程中，他被部落公主奈蒂莉所救，被神奇瑰丽的生态环境所震撼，被纳威人对自然的尊敬所感动，最后临危受命骑上“魅影”成为首领，在神的意旨下打败了侵略家园、破坏环境的人类，从而保护纳威人的家园。

热爱自然，缔结天神

影片向我们展示了一个自然规则——自然的美丽与珍贵。在人类的意识中，地球是最适合人类生存居住的星球，也是无边宇宙中如晶莹夺目的美丽蓝宝石。而潘多拉在希腊神话中是恶魔与灾难之意，根本就是不适宜居住的地方。而影片中却用了反讽的手法，将二者颠倒过来。潘多拉成为了美丽奇幻的理想国：能散发多彩荧光的植物；能与人类心灵感应的动物；能在空中悬浮的巨大山石；能随性飘扬的“灵魂树”种子，像雪花的洁白，像水母般轻盈，就如神灵般庇护着家园，寻找着家园的庇护者。与潘多拉鲜花盛开、飞流瀑布、山石漂浮的优美相反的是，地球变得环境污染、死气沉沉，让人不再留念和逗留。在人类高度发达的工业文明作用下，地球资源紧张，战争不断，空气污染，因堆满工业文明时代的残骸和垃圾，环境受到严重的破块，资源也越来越短缺。

因此，在地球与潘多拉星球对比中我们应深深体会到：大自然是美丽——有色彩斑斓的植物，有生动活泼的动物，更有壮观的山河，但这一切需要我们每一个人去保护和珍惜，只有我们走向自然，热爱环境，才能拥有如影片中瑰丽的自然环境，否则只会使地球走向如影片中的结局：污染的环境和枯竭的资源。

影片向我们展示了一条做人原则——学会沟通、尊重和保护自然万物。影片中纳威人脑后有一种如感应器的器官——辫子，这可以与潘多拉星球上的动植物进行缔结和认证，可以承担着信息的下载和上传的作用，思想上的沟通与交流。他们可以通过感应器与其他物种感应系统去链接，从而结合为一体。就如影片中男女主人公和烈马、飞行的大鸟、“魅影”飞行兽的交流和缔结，这种沟通模式的前提是所有物种之间互相尊重和平等的关系，而缔结以后会派生出牢固的信任纽带。在影片中，当男主角一开始不知道如何驯服甚至准备使用武力对付大鸟时，纳威公主就教导他用心灵去感应和理解，要学会沟通与尊敬。从驯服马匹到大鸟，都反映了纳威人对自然和万物的爱——尊重各种生物，才能得到万物的尊重，从而获得帮助和共赢。

影片中，印象较深的是：女主角看到男主角正要被凶猛的野兽攻击时，为了保护男主角而杀害了野兽，本以为是正当的防卫，但当女主角救回男主角时却抱着野兽流泪了，她为自己的行为感到内疚和痛心，她认为野兽的攻击是源于

男主角的行为搅乱了它们原本平静的生活，而且野兽是大自然的一员，是人类的朋友，人类不应该为了一己之利而去伤害自然万物，应该用心去感受自然，用心去沟通万物。

影片向我们展示了一条通神法则——自然崇拜与精神信仰。影片中纳威人的居住地——生命树，不是人类眼中没有生命，可以随意砍伐的木材，而是他们的生命之源，他们的灵魂。这圣母树高耸入云，枝叶繁茂，无数枝条缠绕、联结，就如同经脉般保存与运输着纳威人的能量。纳威人在生命之树下接受生命之神伊娃的神示，圣母伊娃是他们信仰的源泉，她连接了天地自然、人与神的关系，使所有物种之间达到精神沟通的境界。纳威人虽然看起来有些迷信，但更多的是体现了对自然的敬畏、对环境的友好、对万物的尊重，因为从大自然里得到了生存的资源，自然要有对大自然给予应有的回报。他们不迷信科学而相信神秘的万物有灵，他们不用数字、公式、实验来获取知识和沟通，而是用情感、意志和心灵去感应，从而感受到神的旨意。

追求自然，反思人性

承诺去缔结天神，去感知万物仅是打开了天人合一境界的大门，如果要进入去探索和融入，还需要从精神的最深处入手——理性启发与人性回归。天神和万物都只是外部的环境或物质，如果仅仅去缔结去感知都只是“格物”而非真正的“致知”——虽缔结了天神和感知了万物，却没有深入去思考，去感悟，去行动，这只会误入无主的迷信和盲目的跟从。在现在，人类普遍的生态观念是“人类中心主义”，这认为人是万物之主宰，可以征服和支配自然。随着现代经济的迅速发展和高新科技的进步创新，人类在现代文明操控下变得骄傲自大，从而产生了支配自然和从自然中无限量地获取物质和能源，其骨子里盛行的依旧是生态本位主义，一切都是以人类自我确立的个体利益为出发点。

现在，科技的不断创新和发展膨胀了人类的自我中心意识，蒙蔽了人类与自然实体之间的互动关系。于是在现在人们的“人类中心主义”的影响下，人类的短见与行为使得地球满目疮痍、不堪重负——全球生态系统已经严重失衡，人

类的生存环境在不断恶化，生态危机和预警为人类生命延续的前景罩上了阴影，我们正处在负载着人口爆炸、资源短缺、污染严重以及温室效应导致全球气候异常并引发重大自然灾害等问题的时代。因此，卡梅隆在《阿凡达》中挑战人类中心主义并重建自然生态中心意识的觉醒具有重要的现实意义。

而影片中代表现在“人类中心主义”观的采矿公司负责人和人类安全部队指挥官迈尔斯·夸奇上校就是为了赚取更多的钱来侵略潘多拉星球，为了完全占有资源并可恣意开发而摧毁纳威族的家园并对他们血腥杀戮，把潘多拉星球变成遍地流血牺牲的灾区。军方对潘多拉星球的入侵和自然资源的掠夺破坏了它的原生态。或许很多人看到这一幕都有似曾相识的感觉，因为在现在，这种为了可以更多的赚钱，而大量砍伐树木；为了获取一国资源，而无情地侵略他国；为了获得更多的利益，而牺牲他人或者说是大自然的利益。这难道不是现在司空见惯的现象吗？

因此，我们现在应该反思：人类应该从自我中心意识的执迷不悟中清醒过来，向生态中心意识移动，寻找和自然的相互依存关系，重新认识了与自然生命契合的重要性，而且要建立有机、整体、健康的自然观念。人类应该反思现在自己与自然的关系，呼唤自己内心的善意、良知和美好人性，同时也唤醒了人们保护生态、保护地球，确立自我是自然的一部分的新人文主义的整体观念。因此，真正解决现代人的困境必须要从人的精神层面出发，摈弃人类中心论，重新整合和升华人和自然、人和动植物、人和人的关系，建立健康的精神生态圈，从而对人性进行的反思和审视。

回归自然，天人合一

生态主义者认为人统治自然绝对根源于人统治人的错误观点。生态整体主义主张把生态系统的而不是把人类的整体利益作为最高价值，把是否有利于维持和保护生态系统作为衡量一切事物的根本尺度，作为评判人类社会发展的终极标准。而生态整体主义还强调了人类在保护生态系统整体利益方面的关键作用，强调人类这个子系统的内部关系——人的尊严和价值的实现、人权的保障、人与

人关系的改善、社会公正的实现、生态正义等关系对于母系统的平衡稳定的重大作用。影片中，杰克对纳威族的社会行为方式和价值观的认同——善待自然、正义良善、敬畏生命和神灵、坚守信仰、坚信万物平等，这都反映了生态整体主义观。

在未来以后，对于环境的观念和态度我认为应该由“人类中心主义”转向“生态整体主义”，应该从“利用自然、破坏自然”转向“热爱自然、追求天人合一”。影片中，展现了潘多拉星球上一种别具一格的动植物的关联和交流体验。这里的一切生物都是生物链中不可缺少的一环，他们皆有生命和灵气，植物和植物、动物和动物、动物和植物之间都能交流。潘多拉星球上最具智能的纳威人过着简朴天然的生活。他们跟人类的文明相比，似乎显得很原始。但他们却敬畏自然和神灵，能与其他物种和谐相处、相互交流——他们能用自己的辫子与动植物相连来缔结沟通，他们也能够用感受器来接灵魂之树而上传下载知识和记忆，他们崇拜、敬畏和热爱灵魂之树，这充分体现了他们与自然的和谐，甚至已结合为一体。

通过影片纳威人对待生物和自然的表現方式，充分流露出对生命的敬畏，宣扬包括植物在内的所有生命都是神圣的、平等的、没有人类主观赋予的高低贵贱之分的生态哲学观。相反，现实中拥有高科技的地球人，却没有这样的福分和运气，因为他们缺乏一颗敬畏自然和生命的心。片中的这种对比和反思，其实也是卡梅隆提出的一种生态智慧：一种解决能源匮乏、环境污染、精神空虚等严重生态预警等各类问题的生态智慧；一种可最终挽救人类和地球灭亡的生态智慧。这是以后人们应该有的生态主义——一种以生态为整体，环境中万物都与人类有着密切的联系，是一个戚戚相关、牵一发而动全身的关系。

人类未来应该明白世间一切有机物与无机物都是生态系统的某一个环节，无所谓伟大与渺小，也无所谓高贵与低贱，都是生态系统不可或缺的重要组成部分，应该平等待之，与之深度沟通，方能和谐共生。生态整体主义，一方面使人们重新认识到各自的位置和整体生态结构的重要性；另一方面也使人们意识到生态系统的内在机制。人们在恢复自然的一切的同时，最根本的就是回归作为自然本体的自然本性。

就如影片中男女主角说的最感人的一句：“I see you.” 我们人类应该

看到自然——环境和万物的珍贵；读懂自然——人与自然生死共存；理解自然——回归人性，万物生生不息。因此，人类在捍卫生态、保护家园的过程中应该坚持生态整体主义——人与自然和谐相处。