

环境：现实与未来影评大赛——

**文章题名：敬畏——《喜马拉雅》影评**

**体裁：**影评

**投稿人信息：**大二 西方语言文化学院 法语 20110502203 陈馨怡

**投稿人联系方式：**18826487493、627493

正文：

影片讲述了一个藏族村寨，由于生产的粮食不够自给，所以要由首领带领运盐牦牛队和男人们去小麦区交换粮食，出发的日期都要靠占卜决定，老首领天尼的儿子本来是名正言顺的首领继承人，但是在一次运盐途中步行身亡。卡玛，是天尼儿子最好的朋友，强壮又有头脑，不接受迷信，相信科学，反对通过占卜来决定运盐的出行日。天尼的儿子死后，大家一致认为他是最合适的首领接班人。但是天尼误会他是害死自己儿子的人，所以对他心存戒备，防范有加，卡玛劝说天尼让自己带队运盐不成，又担心暴风雪即将来临，所以他没有按照天尼占卜的日期出发，而是提早了3天，村寨的大部分年轻人带着他们的牦牛和盐，跟随卡玛出发了。老天尼知道后十分气愤，只能和剩下的原来的老一辈的人一起运盐。两人分别带队运盐换取粮食，一个是年轻果断的卡玛，一个是固执老练的天尼，运盐途中的艰辛和各种想象不到的危险，看了影片才会有答案。

影片的最后，老首领天尼终于认可了卡玛作为首领。他解释道，一个真正的首领是有反抗精神的，他年轻的时候也不相信占卜和鬼神。

总有些事情让人相信，因为信仰所以可以和天对话，在重大时刻得到上天的指引。

我不知道是否真的存在天意，我还没有试过和上天对话。

但是我相信，人，总要有点害怕的东西。

影片中的天尼根据神的指示决定村寨里的大事，是对天的敬畏。害怕暴风雪埋人，害怕死亡之路夺走牦牛和运盐人的生命。

居安思危和杞人忧天的不同的差别有时也只是一线之间。人处于相对安全的环境中，关心其他人的安危和生活状况，看到他人处于危难之中会担心惶恐，害怕同样的痛苦也会降临到

自己身上，即使境遇相对安逸，也会对自己的生活方式做出规定和调整。过度的惊慌是杞人忧天，但是会努力寻找问题的方法，有时候吓吓自己吓吓别人也不会太糟。什么都不怕的人好可怕。有时候可怕的事情离我们没有想象中那么远。每个人都没有对天灾免疫的能力。

原来自己很喜欢吃田鸡，即使知道青蛙是益虫也抵挡不住美味，但是后来听说了一个吃青蛙的人，吃了之后因为青蛙体内的寄生虫到了他体内，而且还没有死，后来钻到了那个人的脑袋里面，后来那个人就死了。从此之后我就再也不敢吃青蛙。

原来看过一篇文章，讲的是一个村庄，本来处于原始的状态，大家都不敢上山砍伐，因为听说会有山神惩罚，要人性命。之前还有人因为上山砍伐真的就丢了性命。但是后来有新一代的一个大学生相信科学，并且带领自己的老师来做调查研究，发现了致人死命的原因，并不是因为鬼神。消息引来了许多开发商，无节制的无规划的开发和滥砍乱伐毁了大山，毁了村庄的宁静。好事变成了坏事。

积土成山，风雨兴焉。小小的坏习惯积累起来可造成的后果也惊人。蝴蝶效应众所周知。不讲卫生的人多了，病菌就传播得快，瘟疫的爆发不是一天的结果。

就像二战迫害犹太人的德国人不止一个希特勒，平民的力量巨大。我们如果都觉得邈邈浪费无所谓，不久就会自食其果。

“我们每个人，从出生到坟墓，都紧紧相连。”我们不仅要对自己负责，还要担负起对别人的责任，在灾难和生命面前，我们是如此的平等。

中国世外桃源的传说，几千年来都让人向往。

现代社会竞争很多，现代人压力很大。上班族放松的方式之一就是到一个旅游地去暂时忘记工作和各种烦扰，享受宁静和新奇的世界。幸好世界很大，还有很多地方没去过，还有很多地方是安全美丽的。

嗯，好像很多。

但是如果上班族只有在假期的时候通过远离自己的工作环境才能缓解压力，那这样的生活好可悲，而且，如果好多人不珍惜环境，我们最终要逃向哪里呢？

常说的环境分为社会环境和自然环境，两者对于人的健康幸福都是极其重要的，就像人的心理健康离不开身体的支持，要三餐适合，才会有好的身体，吃的食物也才会让身体正常运转，补充人体各项所需，然后人才能正常生活学习工作，然后才能克服种种困难和享受生命

的快乐。有段时间，大家强调心理健康，用很多学术的方法来解决人的心理问题，但是往往会忽视身体的问题。但是吃得不好，没有健康的身体，要保持乐观的心态是困难的。

如果自然环境不好，社会环境中的社会问题就会层出不穷，就像一个巨人，自然环境和社  
会环境是他的身体和心理健康。

张爱玲说过：威尼斯的石像被酸雨腐蚀，原来海枯石烂也很快。

马尔代夫因快要沉没而吸引游客来欣赏这即将消失的美丽。还有那些已经永远消逝的美丽  
和正在消逝的美丽，我们将何处去寻呢？

如果不再有地方让我们舒心，如果无所适从的那一天到来。

以前看过有一个人的文章，说故乡是回不去的地方，小时候的家乡，正常的作息时间和简  
单的娱乐方式，朴实的建筑，小桥，流水，大山，木屋，都可以是最简单的记忆，游子经过  
多年回家，满心期待，愕然发现，人老，物非。经济的发展带走太多美好，曾经的故乡不  
再，家乡的新一代人纷纷移居到其他地方，嫌弃家乡的空气质量不好，水质不好，曾经所有  
的记忆再也找不回，偶然在国外的乡村小镇旅行，竟得到故乡的感觉，教堂的钟声让人想起  
小时候，安静和淳朴，让人欣喜，让人唏嘘。

好多人的故乡都已经大变样，简单的空旷都变成一种奢侈，寸土必争，争着塞满，争着占  
领。人太多，人想要的东西太多，争抢着，有人赢，有人输。

经常听到人说喜欢简单的生活，一个人的生活，田园式的生活，日出而作，日落而息。  
会羡慕和动物亲密接触，挤牛奶，剪羊毛的生活。

奶奶辈的人过年的时候花一整天的时间准备一顿盛宴，小时候总觉得无比幸福，其实现在  
清楚地回忆，那个时候的鸡鸭都是自己养的，没有很特别的菜，都是可以自己动手做出来的，  
放心安心。简单的食材带给我们多少快乐。比起现在各种酒店的年夜饭，但是好多疑问，食  
材新不新鲜，有没有用地沟油，吃了不放心的东西，吃了什么都不知道是什么的东西。

也在生活杂志上看到用心做面包的妈妈，一晚上的时间让面包发酵，然后用手揉面，然  
后做一些小小的花样，然后烘焙，一整天的时间，只为了健康和好口感。有一个妈妈说，尝  
试过快速做的面包，就像速冻饺子一样可以迅速发酵然后变熟，虽然清闲了不少，但是总觉  
得味道不对，于是还是放弃了快速面包，花多点时间为家人做出更加适合的面包。

好喜欢这样的妈妈，奢望每个厨师都会有这样的谨慎和小心。

小时候生一种病，禁口，只能吃药和很清淡的东西，一片橘子也可以让我发病，大腿红肿，所以发愿要病好之后大开吃戒。病好之后，感恩自己尝到的每一种食物，却不敢暴饮暴食，知道健康的重要性。

想来一个人再有钱，也只是一日三餐足够，吃饱就好，奇珍异味，尝过就好。《相约星期二》里的主人公之一，知道自己不久于人世，谈到自己理想的一天的时候，说到想吃的东西也是很简单的东西，想想也不会惊讶，能让一个人满足的，有时候不需要那么多。一旦人知道怎么死，他就会学会怎么活。

再想到《喜马拉雅》，西藏还是一个旅游热门地，我们旅游，有时是为了逃离，有时是为了找回一些原初的东西。

我们无时无刻不受到自然的包围，受其恩惠，同时自然也教给我们好多东西，教我们敬畏生命，关心他人，不自私。

作家写书，画家作画，歌手唱歌，不同的人通过不同的方式给这个世界打上自己的印记，给后代的人留下了解我们时代的机会。

但是我觉得最好的方式是留给他们一个好的世界，还能生存下去的美丽世界，让他们说自己的故事，在这个星球上的点点滴滴，在这个世界上的每一次欣喜和感动。