

文章题名：阿凡达：一个关于现实的神话

体裁：散文

所评影片：《阿凡达》

投稿人信息：姓名：刘杰

年级：2010 级

学院：国际经济与贸易学院

专业：国贸

投稿人联系方式：15899971091

正文：

《阿凡达》(Avatar)作为一部科幻电影，主要讲述了潘朵拉星球上的原著居民与外来侵略者（来自地球并企图掠夺其资源的的人类）进行斗争并最终获胜的故事。

影片中介绍的潘朵拉星球，是一个类似于地球，但更加神秘且壮美的地方。在这颗星球上，有许多奇特的动植物。其中，与人类相似的高等智慧生命 Na'vi 族人，创造了光辉灿烂的文明，并具备与自然万物有机结合，相连相通的高超能力。Na'vi 族人世代守护着他们的家园，虽然没有强大的工业基础和科学技术，但他们却更加理解大自然和宇宙，懂得如何与万物和谐相处。

让人叹为观止的不仅是影片宏大精致的画面，还有现实主义的批判精神。

致命的自负

影片中，潘朵拉星球与我们的地球十分相似，她们孕育万物，是生命共同的家园。并且，她们都面临着威胁——人类的破坏。

在几千年的人类历史长河中，我们认识自然，发现自然，改造自然，并建立了强大的文明。工业革命、信息革命使我们成为这个星球的主宰，但同时，也让我们对自然少了几分敬畏。凭着自己创造的科技，我们认为，我们已经具备战胜大自然的能力，科技成为解决一切之道。所以，我们开采原油，砍伐树木，排放污染而从来不加节制。记得电影《骇客帝国》里有这样一句台词：“地球上除人类以外的生物，在地球上任何一个地方，都能主动去适应环境，与环境相互结合；但人类，总是大量的繁殖，不断的消耗资源壮大自己，人类更像是地球体内的病毒。”

反观潘多拉星球的领袖 Na'vi 族人，他们守护着一切关于自然的東西，甚至猎杀一只动物都要举行简单而庄严的祷告仪式，以感谢自然的馈赠并希望动物灵魂得到安息。对他们而言，自然的力量是神秘的，也是强大的，每当对大自然的破坏达到一定限度，自然灾害便会使自己蒙受巨大的损失和痛苦，提醒他们应当适时审视自己的行为。

当然，我们也有重视环保问题的人，也有动物权益保护者，只不过这个人群的力量还太小。我想，问题的根本在于自负，一种近乎偏执的自负，使我们沦为井底之蛙。毕竟，与存在了超过几十亿年的地球相比，我们的存在不过区区几千万年。

灵魂的纽带

该片中，Na'vi 族人和自然万物类似于互联网的连接能力是一大亮点。

紧随工业革命而来的信息革命，使网络占领了世界。在我们的网络中，传输介质是铜线或者光纤，这样的介质需要复杂而繁琐的工艺方能制得；网络连接的对象是以逻辑语言为核心集成电路、单晶硅为载体组建起来的运算机器，功能单一，连接能力有限；网络中的节点则是包含各种选路算法的路由器和交换机；网络传输需要协议，传输的是字节流。除了需要人类编程和制造机器材料之外，我们的互联网毫无生命之光。

再看潘多拉星球上的网络互连。它的传输介质可以是树须，可以是尾巴，可以使一切由大自然创造的东西；网络连接的对象可以是树，是马，是飞鸟，他们都拥有灵魂，以生命作为载体；网络节点更是千变万化，遍布世界；潘多拉的网络不需要我们自己编写协议，一切听从自然规律。通过这个网络，我们可以调动万物，感知一切。与之相比，人类的网络显得单调许多。

当然潘多拉星球的网络是虚构的，地球并没有这样的条件。但我想，导演设计如此浩大的工程，一定另有深意。潘多拉所描绘的网络，跟我们人体的神经感知系统惊人的相似。当我们触摸一个物体的时候，我们的冷觉、热觉感受器便接收温度的信号，通过神经网络将信号传输至我们的大脑，我们的大脑将作出判断：冷还是热。虚拟的网络使我们远离了真实的世界。我们本为认识自然而创造网络，最终却远离了自然，这何尝不是一种讽刺与悲哀。

物理上的连接并不能取代灵魂的连接，当人类与自然间最为重要的纽带已经断开的时候，悲剧的种子也就播下。

魔盒与灾难

在希腊神话中，潘多拉是宙斯创造的用于报复人类的女人。她拥有一切天赋与魅力：美神阿芙洛狄忒赋予她性感，婚姻女神赫拉赋予她自信与尊严，智慧之神雅典娜则亲自为她缝制精妙绝伦的衣裳。宙斯将潘多拉带给了普罗米修斯的弟弟埃特米修斯，因为前者象征先知先觉，断然不会接受祸害的种子，而后者象征后知后觉，一定抵挡不了美丽与诱惑。果不其然，潘多拉出于好奇打开了一个魔盒，释放出人间所有的邪恶：贪婪，虚无，诽谤，嫉妒，痛苦等。而当她再盖上盒子时，发现只有希望在里面。

我猜测，导演给那颗美丽的星球取名潘多拉的时候，就已经暗示了即将降临在人类身上的灾难。潘多拉星球不属于人类，即便我们拥有再强大的武器，也只能可望不可即。当我们因为潘多拉星球上的自然资源而对她进行掠夺的时候，我们就成了后知后觉的埃特米修斯，种下苦果而不自知。说穿了，人类的灾难就是那永无止尽的欲望。几千年来，悲剧周而复始地上演着，变换着方式粉墨登场，而我们身陷戏中难以自拔。

或者说，地球人从来不是在于 Na'vi 人战斗，我们进行的是与自己的战争。当男主人公杰克最终选择帮助 Na'vi 人时，这场战争就成败已定。

我想，这或许也是导演传达给我们的另一个信息：人类还有希望。